附件四

**桃園市114年度「親子繪本製作研習」**

**-------------****------------ 報名表 -------------------------**

報名學校：桃園市\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_區 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_國小

第一組:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 姓名 | 性別 | 年齡 | 職業 | 電子信箱 | 手機號碼 | 備註 |
| 家長 |   |   |   |   |   |  |   |
| 學童 |   |   |   |   |   |  |   |

第二組:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 姓名 | 性別 | 年齡 | 職業 | 電子信箱 | 手機號碼 | 備註 |
| 家長 |   |   |   |   |   |  |   |
| 學童 |   |   |   |   |   |  |   |

承辦人： 處室主任： 校長：

附件五

**桃園市國民中小學推動閱讀教育計畫**

**114年度「親子繪本製作研習」-課程表**

一、活動日期：114.7.3（星期四 9:00~16:00）、

 114.7.4（星期五 9:00~16:00）

二、講師：徐建國老師

三、講師介紹：

★喜歡畫畫，喜歡旅行，喜歡做夢，喜歡捉昆蟲，喜歡思考，不喜歡囉嗦。

* 畢業於復興商工美工科繪畫組。是專業兒童插畫家、小兵出版社美術顧問，亦是學校教師及故事媽媽成長班講師、學校閱讀推廣和美感教育及美勞創意引導講師、台北市大安親子館特約講師、學校繪本及繪畫比賽評審、中華民國兒童文學學會常務理事。
* 建國老師醉心兒童插畫，數十年來從未改變。他的圖畫筆法細緻，不但有童趣，更有想像力；作品配色勻稱，用色鮮豔，深受孩童喜愛。所繪製出版書籍超過上百本，擅長色彩鮮明、充滿想像性的圖像表現。
* 建國老師將從基礎的圖像用途介紹，到引導大家發現生活中的創意圖像，做詳細的示範與說明。

概要：

 圖像聯想與創意所具備的條件，是在生活中培養感動與好奇的心，再藉由閱讀訓練與前二者充分結合後，以文字為基礎，用多角度的聯想方式將腦中所構思的畫面，搭配繪畫技巧將圖像以非傳統思惟模式的造型與構圖表達於平面或立體。

 **~**繪本圖像創意與手作繪本技巧**~**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  日期時間 | 114年7月3日(星期四) | 114年7月4日(星期五) |
| 課 程 內 容 | 課 程 內 容 |
| 9：00~10：20 | * 什麼是繪本
* 繪本的形成與分鏡
* 繪本的用途與目的

  | * 繪本圖像在閱讀上的目的
* 繪本的色彩運用與趣味
* **繪本圖像技法（繞）**
 |
| 10:20~10:30 | 休 息 |
| 10：30~12：00 | * 生活中的閱讀聯想與繪本 圖像的創意
* 繪本呈現的類型
* **繪本製作說明實作（折）**
 | * 繪本的構圖技巧
* 繪本工具與媒材使用技巧
* **立體繪本技法（升起的構圖與**

**延伸聯想）** |
| 12:00~13:00 | 午 休 |
| 13：00~13：50 | * 閱讀文字與圖像思考

茄子、鯨魚、夜晚、旅行* **繪本圖像技巧（刮）**
 | * 立體繪本原理解說
* **立體繪本技法（有趣的動物**

**嘴）** |
| 13:50~14:00 | 休 息 |
| 14：00~14：50 | * 繪本圖像的張力與趣味
* 如何讓繪本達到最佳閱讀效果
* **立體繪本技法（濺起的水花**

**與延伸聯想）** | * **繪本圖像技巧（拓）**
* 學員作品分享與解說
 |
| 14:50~15:00 | 休 息 |
| 15：00~16：00 | ＊從環境中尋找繪本創作素 材＊**繪本圖像技法（壓）** | ＊親子繪本故事分享與討論＊繪本課後討論 |